

NOTA EDITORIAL

Con la publicación del volumen 20, número 1, correspondiente al primer semestre de 2026, la Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana reafirma su compromiso con la difusión de investigaciones originales orientadas al estudio de los procesos históricos, materiales y sociales que configuran los diversos escenarios de la arqueología histórica en América Latina. Los trabajos reunidos en esta edición dan cuenta de la amplitud temática, metodológica y regional que caracteriza al campo, así como de la importancia de sostener espacios académicos de circulación abierta y rigurosa para el intercambio de conocimientos entre las comunidades académicas interesadas en el pasado histórico latinoamericano.

El trabajo titulado “Aportes de la UNESCO a la investigación y gestión del Patrimonio Cultural Subacuático del Paraguay” se encuadra en las iniciativas de 2020, cuando la República del Paraguay solicitó asistencia técnica a la UNESCO para la salvaguardia de tres pecios atribuidos a la Guerra de la Triple Alianza (1864-1870). La preservación de estos restos —el vapor *Paraguarí* de la Armada paraguaya, una pequeña embarcación de madera no identificada y la estructura atribuida al vapor brasileño *Eponina*— se encontraba amenazada por factores de origen natural y antrópico. En esta publicación, los autores Dolores Elkin, Helena Barba, Jean-Bernard Memet, Bárbara Davidde, Sergio Ríos Díaz, Ruth Alison Benítez, Mirtha Alfonso Monges, Guillermo Gutiérrez, Marcela Pichipil, Horacio De Rosa, Ignacio Mundo, Christophe Delaere sistematizan las tareas desarrolladas durante 2022 por la misión internacional integrada por miembros del Consejo Consultivo Científico Técnico de la Convención de la UNESCO e instituciones especializadas. La metodología articula, por un lado, la evaluación técnica del estado de conservación de los restos arqueológicos y, por otro, el trabajo de vinculación comunitaria y divulgación patrimonial. En última instancia, la investigación da cuenta del notable potencial del Paraguay para el desarrollo de la arqueología y la gestión del patrimonio subacuático y de ambientes acuáticos en general.

Por su parte, el artículo de Damián Bozzuto, Mariana Sacchi, María José Saletta y Nicolas Maveroff presenta un estudio sobre la tecnología lítica de los sitios Bajo de la Laguna 2 y Cerro Bayo 2, en la Patagonia centro-sur Argentina, con el objetivo de comprender las estrategias tecnológicas desarrolladas por grupos cazadores-recolectores durante los últimos 400 años y evaluar los procesos de continuidad y cambio asociados al contacto con poblaciones europeas y criollas. A partir de la integración de evidencia

arqueológica y etnohistórica, los autores analizan el uso de materias primas, la funcionalidad de los sitios y las decisiones tecnológicas de las sociedades indígenas. Los resultados evidencian una marcada continuidad en el empleo de materias primas líticas locales de alta calidad y muestran que la ausencia de instrumentos elaborados con vidrio industrial responde a elecciones tecnológicas y a las condiciones de disponibilidad de recursos, más que a un abandono del territorio. El artículo ofrece una valiosa contribución para comprender la capacidad de las sociedades indígenas de seleccionar y adaptar tecnologías durante el proceso de contacto, enriqueciendo el debate sobre continuidad, cambio y movilidad en la arqueología de Patagonia.

El artículo de Miguel Guevara Chumacero y Xitlali Utrilla Narcia aborda la construcción de la iglesia dominica de Acala, Chiapas, a partir de una mirada que articula arqueología de la arquitectura, análisis estratigráfico y documentación histórica colonial. El trabajo propone entender la manufactura del edificio como una secuencia de actividades constructivas, en la que las unidades estratigráficas permiten reconstruir decisiones, saberes técnicos, soluciones estructurales e incluso errores de diseño. A partir del estudio de la fachada conservada, los autores reflexionan sobre el papel activo de los frailes dominicos en la planificación, supervisión y ejecución de obras religiosas durante el siglo XVI, así como sobre los procesos de aprendizaje, improvisación y transferencia de conocimientos técnicos en el contexto de la evangelización y organización territorial eclesiástica en Chiapas.

Para cerrar, queremos compartir también una renovación en la organización del Comité Editorial. Tras una etapa de trabajo sostenido y valioso, expresamos nuestro profundo agradecimiento a María Laura Iamarino y a Elisa Neira Cordero por la responsabilidad, el compromiso y la dedicación con que acompañaron el desarrollo editorial de la RDAHAYL. Su labor ha sido fundamental para fortalecer la calidad académica de la revista y consolidar los procesos editoriales que hoy nos permiten proyectar nuevos desafíos. A partir de esta nueva etapa, Pamela Jiménez Vargas asumirá la dirección de la revista y Sofía Valentina Ferreyra se desempeñará como editora responsable. Asimismo, damos la bienvenida a Samira y Carolina, quienes se integran al Comité Editorial y acompañarán el trabajo colectivo de la revista. Con estos cambios, buscamos dar continuidad al camino recorrido y seguir impulsando el crecimiento de la publicación.

Comité Editorial