



NOTA EDITORIAL

La presente nota editorial corresponde al primer número de la decimoctava entrega de la Revista de Arqueología Histórica y Latinoamericana, del primer semestre del año 2024.

En lo que respecta a los contenidos, el presente número está constituido por tres artículos originales, ambos evaluados por destacados especialistas.

El trabajo de Andrés Díaz Lomovasky, Catalina Venegas Peña, Nissin Arellano Buzeta y Axel Caro Bustos llevado a cabo en el Regimiento Puente Alto se enmarca en el proyecto de recuperación de espacios utilizados durante la dictadura cívico-militar. A partir de este proceso realizado por la Asociación Memorias en Resistencia Provincia Cordillera, se realizó un trabajo de prospección arqueológica mediante el uso de SIG para identificar restos arquitectónicos de las estructuras originales del Regimiento. Frente a políticas negacionistas, el equipo propone recurrir a la arqueología situada para recuperar y visibilizar las memorias ocultas a partir de una praxis política y social.

El siguiente artículo, cuya autoría pertenece a Analía Castro Esnal, Cecilia B. Pérez de Micou y Silvia Perla García, presenta el caso de una estructura de piedra hallada en la región sudoeste de Chubut (Argentina) conocida como “Corral de los Tehuelches” por los pobladores locales. Entre las actividades realizadas para conocer el origen de la misma, las investigadoras se abocaron a la realización de entrevistas a los pobladores, el abordaje de fuentes primarias documentales y el trabajo arqueológico de campo. La hipótesis resultante postula que esta estructura de piedra formó parte de circuitos comerciales basados en manejo de ganado mayor hacia fines del siglo XIX e inicios del XX.

Finalmente, Christiam Paúl Aguirre Merino, Gabriel Jarrín, Elizabeth Guilcapi y Fernando Montenegro presentan un detallado análisis del paisaje prehispánico de la microcuenca del río Guano, en los Andes ecuatorianos, durante el siglo XVI. Este trabajo explora cómo las sociedades Puruhá interactuaron con su entorno físico, social y simbólico, utilizando un enfoque integral que combina datos arqueológicos, etnohistóricos y bioculturales. Entre los resultados más destacados, el artículo resalta el uso de la cabuya (*Furcraea andina*) como un elemento central para las dinámicas sociales y económicas de la región, así como la importancia simbólica de los volcanes Iguazata y Chimborazo en las prácticas ceremoniales. Además, se identificaron evidencias

de persistencias culturales en la toponimia local y en las estrategias agrícolas, lo que permite reinterpretar el paisaje como una construcción socio-cultural compleja.

En referencia a las redes sociales y el alcance divulgativo de la RDAHAYL, nos complace anunciar que formamos parte de Academia.edu, plataforma de carácter gratuito que fomenta la comunicación científica y aumenta la visibilidad de investigadores y sus producciones. Actualmente, ya contamos con información referente a las portadas e índices de los números de la revista en dicha red social.

Por último, no queremos dejar de mencionar los cambios que atraviesa el Comité Editorial en virtud de los años venideros. Habiendo finalizado una etapa de invaluable labor, nos despedimos de nuestra directora Diana Acosta y nuestra editora Marina Smith, agradeciéndoles por el compromiso asumido en pos de lograr los mejores estándares científico-académicos para la RDAHAYL. Dichas responsabilidades serán asumidas por María Laura Iamarino en la dirección y Elisa Neira Cordero como responsable de la sección de edición.

Comité Editorial



CARTA DOS EDITORES

Esta nota editorial corresponde ao primeiro número da décima oitava edição da Revista de Arqueologia Histórica e Latinoamericana, referente ao primeiro semestre do ano de 2024.

No que se refere ao conteúdo, o presente número é composto por dois artigos originais, ambos avaliados por renomados especialistas.

O trabalho de Andrés Díaz Lomovasky, Catalina Venegas Peña, Nissin Arellano Buzeta e Axel Caro Bustos realizado no Regimento de Puente Alto faz parte do projeto de recuperação dos espaços utilizados durante a ditadura civil-militar. Como parte desse processo, realizado pela Asociación Memorias en Resistencia Provincia Cordillera, foi realizado um trabalho de prospecção arqueológica através do sistema GIS para identificar os vestígios arquitetônicos das estruturas originais do Regimento. Diante das políticas negacionistas, a equipe propõe recorrer à arqueologia posicionada para recuperar e tornar visíveis as memórias ocultas por meio da práxis política e social.

O artigo a seguir, de autoria de Analía Castro Esnal, Cecilia B. Pérez de Micou e Silvia Perla García, apresenta o caso de uma estrutura de pedra encontrada na região sudoeste de Chubut (Argentina), conhecida como “Corral de los Tehuelches” pelos habitantes locais. Entre as atividades realizadas para descobrir a origem da mesma, os pesquisadores conduziram entrevistas com a população local, abordaram fontes documentais primárias e realizaram trabalho arqueológico de campo. A hipótese resultante sustenta que essa estrutura de pedra fazia parte de circuitos comerciais baseados no manejo de gado de grande porte no final do século XIX e início do século XX.

Por fim, Christiam Paúl Aguirre Merino, Gabriel Jarrín, Elizabeth Guilcapi e Fernando Montenegro apresentam uma análise detalhada da paisagem pré-hispânica da microbacia hidrográfica do rio Guano, nos Andes equatorianos, durante o século XVI. Esse trabalho explora como as sociedades Puruhá interagem com seu ambiente físico, social e simbólico, utilizando uma abordagem integrada que reúne dados arqueológicos, etno-históricos e bioculturais. Entre os resultados mais notáveis, o artigo destaca o uso da cabuya (*Furcraea andina*) como um elemento central para as dinâmicas econômicas e sociais da região, assim como a importância simbólica dos vulcões Iqualata e Chimborazo nas práticas cerimoniais. Além disso, foram identificadas

evidências de continuidades culturais na toponímia local e nas estratégias agrícolas, que nos permitem reinterpretar a paisagem como uma construção sociocultural complexa.

Com relação às redes sociais e ao alcance da divulgação da RDAHAYL, temos o prazer de anunciar que fazemos parte da Academia.edu, uma plataforma gratuita que promove a comunicação científica e aumenta a visibilidade dos pesquisadores e de suas produções. Atualmente, já disponibilizamos informações sobre as capas e índices dos números da revista nessa rede social.

Por fim, não podemos deixar de mencionar as mudanças que o Comitê Editorial está passando nos próximos anos. Cumprido um período de trabalho inestimável, despedimo-nos da nossa diretora Diana Acosta e da nossa editora Marina Smith, agradecendo-lhes o compromisso assumido no empenho em alcançar os melhores padrões científico-acadêmico para a RDAHAYL. Estas responsabilidades serão assumidas por María Laura Iamarino como diretora e Elisa Neira Cordero como chefe da seção de edição.

Comitê Editorial